

2 E 91ST STREET
NEW YORK NY 10128

TELÉFONO
212.849.8400
FAX 212.849.8401
COOPERHEWITT.ORG

PARA LA PRENSA ÚNICAMENTE

LAURIE BOHLK
212.849.8420
BOHLKL@SI.EDU

GREGORY GESTNER
212.849.8360
GESTNERG@SI.EDU

CHRISTINA DE LEÓN INGRESA A COOPER HEWITT COMO CURADORA ASOCIADA DE DISEÑO LATINO DE EE. UU.

1 DE JUNIO DE 2017

Cooper Hewitt, Museo de Diseño del Smithsonian, se complace en anunciar la designación de Christina De León como curadora asociada de diseño latino de EE. UU., efectivo a partir del 6 de febrero de 2017. En este puesto recién creado, que recibe el apoyo financiero del fondo para iniciativas latinas administrado por el Centro Latino Smithsonian, De León será responsable de investigar diseños latinos de EE. UU. modernos y contemporáneos para la colección, como también desarrollar exposiciones, programas públicos y contenido digital para concientizar sobre el diseño latino.

“Christina es una nueva y emocionante voz en curaduría de Cooper Hewitt y todo el Smithsonian. Como reconocida erudita, ayudará a garantizar que continuemos enriqueciendo y expandiendo la narrativa del diseño latino de EE. UU. y también ampliando nuestra capacidad de interactuar con un público entusiasta y diverso,” afirmó la directora Caroline Baumann. “Estoy muy agradecida con el fondo para iniciativas latinas por apoyar este puesto fundamental, que potencia las valiosas contribuciones y amplias influencias de América Latina en la continuidad histórica del diseño.”

“El Centro Latino Smithsonian garantiza que las contribuciones de la comunidad latina en las artes, la historia, la cultura nacional y los logros científicos se exploren, presenten, celebren y preserven a través del Smithsonian,” afirmó Eduardo Díaz, director del Smithsonian Latino Center. “El importante trabajo de Christina ampliará la visibilidad de los diseñadores latinos de EE. UU. y fomentará una mayor participación en las publicaciones de diseño, exposiciones y programas públicos con temáticas latinas.”

Antes de ingresar a Cooper Hewitt, De León prestó servicios como curadora asociada en la Americas Society en Nueva York, donde realizó investigaciones de curaduría y ayudó en la organización de una cantidad de exposiciones y publicaciones de arte y diseño contemporáneo, moderno y del siglo XIX, que incluyen “Xul Solar and Jorge Luis Borges: The Art of Friendship,” “Unity of Nature: Alexander von Humboldt and the Americas” y “Moderno: Design for Living in Brazil, Mexico, and Venezuela, 1940-1978”. Más recientemente, fue curadora conjunta de la exposición de 2016 “Told and Untold: The Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press.” También ayudó en la creación de La Experiencia Medieval, el primer programa bilingüe de galerías de arte en The Met Cloisters.

De León ostenta una maestría en museología de la Universidad de Nueva York y una licenciatura de Hobart and William Smith Colleges. Actualmente es estudiante de doctorado en el Bard Graduate Center, en donde sus intereses de investigación giran en torno a la cultura material y las artes decorativas de las Américas y, específicamente, al impacto de los principios modernistas internacionales en el desarrollo de vocabularios visuales regionales durante la posguerra.



Con respecto a su designación, De León comentó, “Me complace ingresar a Cooper Hewitt como la primera curadora asociada de diseño latino en EE. UU. Durante mucho tiempo he admirado la colección y programación del museo, especialmente la serie reciente Diseño que anuncia el impacto de los latinos en el diseño estadounidense. Espero ampliar este diálogo a través de mi investigación, programación y colaboraciones con toda la comunidad del Smithsonian.”

ACERCA DE COOPER HEWITT, MUSEO DE DISEÑO DEL SMITHSONIAN

Fundado en 1897, Cooper Hewitt es el único museo en Estados Unidos dedicado exclusivamente al diseño histórico y contemporáneo. Ubicado en la renovada y restaurada mansión Carnegie, Cooper Hewitt expone una de las colecciones más diversas y completas de obras de diseño del mundo. La restauración, modernización y expansión del museo recibió diversos premios y distinciones, que incluyen el premio a la preservación Lucy G. Moses Preservation Award de la New York Landmarks Conservancy, el premio Gold Pencil Award en la categoría Mejor en Ambientes Sensibles (Best in Responsive Environments) y el Certificado LEED plata (LEED Silver). Cooper Hewitt ofrece una amplia gama de funciones interactivas y experiencias creativas de inmersión, que incluyen la Cooper Hewitt Pen que permite a los visitantes “recolectar” y “guardar” objetos de toda la galería, les da la oportunidad de explorar la colección de forma digital en mesas con pantallas táctiles de altísima definición, como también dibujar y proyectar sus propios diseños de papel pintado en la Sala de Inmersión.

Para obtener más información, llame al (212) 849-8400, visite el sitio web de Cooper Hewitt en www.cooperhewitt.org y siga al museo en www.twitter.com/cooperhewitt, www.facebook.com/cooperhewitt y www.instagram.com/cooperhewitt.

ACERCA DEL CENTRO LATINO SMITHSONIAN

El Centro Latino Smithsonian garantiza que los aportes latinos a las artes, ciencias y humanidades se destaquen y fomenten a través del desarrollo de exposiciones, publicaciones, programas públicos, investigación, colecciones de museos, contenido digital y oportunidades educativas en el Smithsonian y sus organizaciones afiliadas en Estados Unidos. Para obtener más información, visite www.latino.si.edu.

###